

LUXURY DESIGN & CRAFTSMANSHIP SUMMIT ESPERA POR SI

De 20 a 21 de junho de 2018, a cidade do Porto vai ser o palco do *Luxury Design & Craftsmanship Summit* organizado pelo Covet Group. Este é um dos únicos eventos no mundo que reúne as mentes mais criativas, designers, criadores e as mais conceituadas marcas de luxo para discutir as próximas tendências do mundo do design de luxo. Este evento pretende proporcionar uma nova perspectiva sobre design a todos os seus participantes e apresentar as práticas industriais de luxo e design mais inovadoras, de modo a que estas sejam vistas como os maiores impulsionadores na divulgação do artesanato pelo mundo.

O evento vai ter lugar no Pavilhão Multiusos de Gondomar, onde terá a oportunidade única de viver uma experiência memorável, estando em contacto com o mundo do design e ouvindo o testemunho de designers inspiradores e de empresários de sucesso da área que lhe transmitirão ensinamentos para aplicar à sua vida pessoal e profissional. Deixe que este *Summit* preencha as suas necessidades.

UMA DESIGNER DO MUNDO, NICOLE SEGUNDO

Nicole Segundo vai estar presente neste *summit* para representar a Michelangelo Foundation. Esta fundação foi criada para revitalizar o trabalho artesanal e lançar um movimento cultural com o objetivo de enaltecer os valores ligados a este setor. Tal como o nome sugere, esta fundação cria uma ligação entre o design e o trabalho artesanal como forma de assegurar a viabilidade do futuro económico. Nicole irá partilhar o seu percurso entre o mundo do design de luxo e o artesanato.

Numa breve descrição: licenciada Comunicação e Media em Londres e com um bacharelado em Estudos Europeus, Nicole construiu uma sólida experiência no trabalho artesanal e de alta qualidade da indústria de relógios da Suíça, trabalhando para empresas como *Parigiani Fleurier* e *Gleubel Forsey* nas áreas da gestão, comunicação, marketing e de vendas em todos os cantos do mundo, mas, a experiência da Nicole não se resume apenas a experiência profissional. O facto de ter vivido em 4 continentes diferentes permitiu que esta designer ganhasse uma experiência de vida extraordinária que deixa todos os que a ouvem fascinados com as histórias que tem para contar.

CONCEIÇÃO AMARAL E A SUA EXPERIÊNCIA NA FRESS

Conceição Amaral estará presente no *Luxury Design & Craftsmanship Summit* para representar a Fundação Ricardo Espírito Santo (FRESS). Diretora da fundação desde 2006, em 2015 Conceição é também presidente do quadro de diretores da organização. A Fress foi criada em 1953 por Ricardo Espírito Santo Silva, um colecionador de arte que doou parte da sua coleção privada ao estado Português com o objetivo que fosse criada uma escola-museu que representasse as artes decorativas portuguesas. A sua presença

no *summit* pretende reforçar o valor da arte decorativa portuguesa e trabalho artesanal em Portugal.

O DESIGN ITALIANO REPRESENTADO DA MELHOR FORMA POR SERENA CONFALONIERI

Serena Confalonieri, designer independente a viver em Milão, é já uma referência histórica para o design contemporâneo. Nasceu em 1980 e tem um mestrado em Design de Interiores. Começou a sua carreira como arquiteta e designer trabalhando em diferentes empresas em Milão, Barcelona e Berlim. Os seus projetos têm lugar de destaque e várias publicações e exposições mundiais que a fazer ganhar prémios e menções honrosas como aconteceu no *Young & Design Awards 2014* e no *German Design Awards 2016*. A sua especial atenção para as texturas, transforma os projetos desta designer em peças absolutamente sofisticadas, contemporâneas e intemporais.

LUÍS ONOFRE, A MARCA E A PESSOA, UMA PROVA DO VALOR DO TRABALHO ARTESANAL PORTUGUÊS

Nascido nos anos 70, Luís Onofre é um designer português de grande sucesso que sempre sonhou fazer parte do mundo do design. Estudou na Escola Soares dos Reis no Porto e concluiu em 1993 o curso de Design de Calçado no Centro de Formação Profissional da Indústria do Calçado.

Depois de se formar, começou a trabalhar na empresa de calçado da sua família, Conceição Rosa Pereira, e trabalhou também em empresa internacionalmente conceituadas como a *Cacharel*, a *Daniel Hechter* e a *Kenzo*. O seu trabalho foi reconhecido várias vezes, tendo ganhado prémios como o *Prestige Collection Prize* numa das maiores e mais prestigiadas feiras de calçado do mundo, a MICAM.

Hoje, a sua marca está presente em todos os continentes contribuindo para o reconhecimento da qualidade do trabalho artesanal português.

O DESIGN E O ARTESANATO AOS OLHOS DE ALDA TOMÁS

Alda Tomás, designer portuguesa licenciada pela Universidade de Belas Artes de Lisboa começou a sua carreira desenhando para a indústria do vidro na empresa *Mglass and Jasmin*. Cedo a designer percebeu que preferia trabalhar a porcelana o que a levou para a indústria SPAL embora atualmente esteja a trabalhar na Vista Alegre Atlantis, onde desenha novos produtos e coordena a equipa de design interno e o programa Vista Alegre IDPool.

Curiosamente esta artista não só é premiada com prémios de distinção como também desenvolveu os troféus para as 7 Maravilhas Portuguesas durante 3 anos.

As peças desta designer podem ser encontradas na Europa Estados Unidos e ainda Japão.

AO VIVO E A CORES TONI GRILO

Toni Grilo nasceu em França e desde cedo foi influenciado pelo estilo arquitetónico clássico Barroco-Rococó presente nos edifícios da sua cidade, Nancy, e pelos prédios altos de Castelnaudary, onde cresceu.

Toni Grilo é um diretor de design criativo com origem portuguesa e francesa. Estudou na prestigiada *École Boulle* em Paris, onde se graduou em 2001. A sua descendência Franco-Portuguesa trouxe-o de volta a Portugal no fim do seu percurso educacional para se conectar com as suas origens. O tempo passado em Portugal fez com que o designer percebesse a riqueza deste país no que toca à indústria de luxo e trabalho artesanal. Com o passar dos anos Toni Grilo trabalhou com diferentes marcas que lhe proporcionaram a criação de um portfólio com numerosos projetos em peças de mobiliário, design industrial e cenografia.

Desde 2008, o artista está focado no seu maior projeto: Toni Grilo Design Studio.

COVET GROUP APRESENTA-LHE UM DOS SEUS MELHORES DESIGNERS: MARCO COSTA

Marco Costa é o CEO e Head Designer de uma das mais reconhecidas marcas de design de interiores do mundo e uma das maiores marcas do Covet Group: Boca do Lobo.

Nascido em Aveiro, Marco começou a mostrar o seu interesse pelo mundo do design desde cedo. Em 2004, começou o seu percurso académico a estudar ciências, um caminho que rapidamente percebeu não seria o seu.

Marco licenciou-se em Artes e Design, na Universidade de Coimbra e concluiu os seus estudos em 2009. Estagiou na Boca do Lobo, e este despoletou o início da sua longa jornada dentro da empresa. Marco acabou por ficar a trabalhar na marca e o seu trabalho levou a que mais tarde fosse promovido a Diretor Criativo desta marca de sucesso.

Para além de trabalhar com a Boca do Lobo, uma marca sofisticada onde o designer desenvolveu peças icónicas como o Pixel, Marco Costa trabalha em projetos de arquitetura e design de interiores no Porto, Lisboa e Algarve.

FÁTIMA SANTOS E O MUNDO DA JOALHARIA PORTUGUESA

Fátima Santos é Secretária Geral da AORP – Associação Portuguesa de Ourivesaria e Relojoaria, uma associação nacional de empresas que, tal como o nome indica, representam o setor de ourivesaria e relojoaria. Neste *Summit*, Fátima irá partilhar o contacto que tem com o mundo do design de luxo e o seu discurso deixá-lo-á a sonhar com ouro e diamantes.

A AORP está comprometida a contribuir para a promoção nacional e internacional da joalharia e relojoaria portuguesas através do desenvolvimento de ações em mercados considerados estratégicos para a internacionalização deste setor.

Uma excelente oportunidade para conhecer mais sobre esta associação portuguesa e aprender com a experiência de Fátima Santos.

NUNO BARRA E BORDALLO PINHEIRO – UM ORGULHO PORTUGUÊS

Nuno Barra, diretor de marketing da marca Bordallo Pinheiro aceitou o convite do Covet Group para fazer parte do *Luxury Design & Craftsmanship Summit* no Pavilhão Multiusos de Gondomar.

Bordallo Pinheiro é uma marca que se dedica à produção de peças de cerâmica criada nos anos 80 por Raphael Bordallo Pinheiro, uma das melhores personalidades da cultura portuguesa. O trabalho deste senhor é altamente reconhecido pelos *cartoons* que criou e pelos trabalhos de cerâmica dinâmica.

Em 1884 este talento levou à oficialização da marca, começando com a Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha onde se encontravam peças de cerâmica criativas e de alta qualidade.

Bordallo Pinheiro é uma marca cheia de história e reconhecida a nível internacional. Não perca a oportunidade de ouvir mais acerca deste orgulho nacional.

STORYTAILORS, MODA QUE CONTA UMA HISTÓRIA

Especialmente a pensar nos amantes de moda, o Covet Group traz ao *Luxury Design & Craftsmanship* os Storytailors João Branco e Luís Sanchez, dois designers com uma paixão pelo mundo da moda e pelo trabalho feito à mão e personalizado.

O nome Storytailors está relacionado com o conceito da marca: os seus criadores acreditam na criação de “peças intemporais para uma moda intemporal” o que significa que cada peça envolve um *mix* de história, contemporaneidade e futurismo. Este *summit* é uma oportunidade para perceber de que forma este conceito intemporal, a elegância e a qualidade das peças produzidas pode ser alcançada.

FRANCESCA MERCIARI, OUTRA JÓIA DO DESIGN ITALIANO PARA COMPLETAR O SUMMIT

Itália vai ser sempre um dos principais centros do design sendo que lá se encontram alguns dos melhores designers mundiais. Um ótimo exemplo é Francesca Mercieri que começou a sua carreira de designer em *Ravenna Academy of Fine Arts*, onde se distinguiu ganhando o “Prémio Tesi” em 2009 e tendo participado em várias atividades extracurriculares e em exposições tanto em Itália como em outros países.

Francesca começou a trabalhar na indústria da arte do vidro em 2003, a sua paixão levou-a a ingressar no curso especializado na escola Vetroricerca Glass & Modern na cidade de Bolzano, onde melhorou as suas técnicas de processamento do vidro. Atualmente vive em Veneza desde 2009 e licenciou-se em Artes Visuais e Entretenimento na Universidade IUAV.

Esta ilustradora e designer gráfica estará presente no *Luxury Design & Craftsmanship Summit* partilhando a sua experiência.

MÓNICA SEABRA-MENDES AND HER IMPRESSIVE PATH

Mónica é uma referência no mundo do design de luxo. Com uma experiência notável, Mónica começou a construir a sua carreira licenciando-se em Comunicação Empresarial no ISCEM, em Lisboa, e tirando um mestrado em Gestão de Luxo, Moda e Arte na Universidade Sorbonne, em França.

O seu brilhante background académico levou-a a trabalhar em grandes marcas como a *Guy Laroche*, *L'Oréal*, *Shiseido* e a *Clarins* em toda a Europa. Hoje, em Portugal, é professora e coordenadora do Mestrado em *Luxury and Goods* na Universidade Católica Portuguesa, uma das mais conceituadas do país. Para além disto é responsável pelos programas executivos de *Luxury Brand Management* em Miami e ainda parceira na *Affluencial*, uma plataforma dedicada à consultoria de luxo.

OPEN MEDIA, A EMPRESA REPRESENTADA POR FERNANDO CAETANO

Fernando Caetano tem uma experiência impressionante na área do design gráfico que lhe abrirá muitas portas no mundo do trabalho incluindo a porta que o levou até à Open Media onde, atualmente desempenha o cargo de Diretor Criativo e editor internacional da empresa.

Fernando foi o responsável pela criação da *Essential Lisboa* e 2004 e pela revista "12" em 2007.

Este mês, o Covet Group traz o designer ao Porto para lhe proporcionar uma oportunidade única de ouvir as suas palavras experientes.